

She She Pop: Telefon-Kanon

Theatermomente, die erzählt wurden am 26. und 27. September 2020 bei Grenzenlos Kultur vol. 22 – Theaterfestival Mainz

Penthesilea, Kristo Sagor, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 2015

Back to back, Theater Australian Food Court, Hebbel am Ufer, Berlin, 2011

Na Paknech, Dlazbe I Trave (On boards, pavement and grass), Straßenfestival (mit Akrobaten), Brno, 2019

??, Michael Laub/Remote Control, Sommertheater Festival auf Kampnagel, Hamburg, 1994 oder 1995

Oh My, Henrike Iglesias, Performing Arts Festival in den Sophiensaelen, Berlin, 2019

Baumeister Solneß, Volksbühne am Rosa Luxemburg Platz, Berlin, 2018

??, ??, Theaterspektakel, Zürich, 1985

Testament, She She Pop, Grenzenlos Kultur Festival, Mainz, 2010

Cinderella, Ann Liv Young, HAU Hebbel am Ufer, Berlin, 2011

The Show Must go on, Jérôme Bel, Deutsches Schauspielhaus Hamburg, 2000

Medea, Thalheimer, Schauspiel, Frankfurt/Main, ca. 2017

Das Konzept bin ich, I can be your Translator, Dortmund, 2018

Frühlings Erwachen-Bearbeitung, She She Pop, Impulse Festival, Düsseldorf, 2016

The Money, Kaleider, Town Hall, Hull (England), 2019

Das Schicksal ist ein mieser Verräter, ??, Schauspielhaus Hamburg, 2018

Ein Stück von Shakespeare, Peter Zadek, Deutsches Schauspielhaus, Hamburg, späte 1970er

The Fishing Dance & Other Cosmic Confessions, Sindri Runudde, No Limits Festival, Berlin, 2019

Heidi Hoh 2, René Pollesch, Podewil Berlin, 2002

Uncanny Valley, Thomas Melle, Mousonturm FF/M, 2019
Palermo, Palermo, Pina Bausch, Staatstheater Wuppertal, ca. 2001
Kampf um die Liebe, Meine Damen und Herren, Kampnagel Hamburg, 2020
The Dorine Chaikin Institute, SIGNA, Ballhaus Ost, 2007
Stimmen im Kopf, ??, Neuköllner Oper Berlin, ca. 2015
??, Christoph Schlingensief, Volksbühne am Rosa Luxemburg-Platz Berlin, Mitter der 90er Jahre
Mea Culpa, Christoph Schlingensief, Schauspielhaus Hamburg, 2010?
The Adolescent, Federico Leon frei nach Dostoyevsky, De Kriekelaar - Kunsten Festival des Arts, Brussels, 2003
Un hombre que se ahoga, frei nach Drei Schwester von Chekov, El Camarin de las Musas, Buenos Aires, 2004
So lonely, Franziska Steiof, GRIPS Theater, Berlin, 2014
Em Karle sei Dande, Jürgen Hörner, Badisch Bühn, Karlsruhe, 2013
Pictures of Dorian, Gob Squad, HAU 2, Berlin, 2020
Deine Helden, meine Träume (Klassenzimmerstück), Karen Köhler, Schauspielhaus Hamburg, Gymnasium Doerpsweg, Hamburg, 2019
?? von Botho Strauß, ??, Schaubühne, Berlin, 1985
La mala semilla, Muriel Miranda, Teatro el trolley, Santiago de Chile, 2002
L'illusion comique (von Corneille), Giorgio Strehler, Théâtre national de l'Odéon, Paris, 1984
Maison mère, Phia Ménard, Théâtre national de Bretagne (Rennes Frankreich), 2018
??, Lucinda Childs, Berlin (in einem Museum), 70er oder 80er
John Gabriel Borkmann, Vegard Vinge, Prater Berlin, 2012
Macbeth, Johann Kresnik, Heidelberg, 1988
Das Ende des Armenhauses, Andrej Woron, TeatrKreatur, 1992
Die erste sozialistische Butterfahrt der MS Clara Zetkin, Christoph Schlingensief, Prater Berlin, 1995